



Práctica educativa efectiva:

Promueve aprendizajes más significativos y personales a través del arte

Ruta: Habilidades para el siglo XXI

INSTITUCIÓN

NUBE

PAÍS

Chile

QUÉ HACEMOS

Somos un laboratorio de experiencias educativas que integra el arte contemporáneo con la educación, con el fin de contribuir al desarrollo de comunidades creativas y sostenibles.

Público:

Estudiantes

Edad:

4 - 18 años

Asignaturas:

- Artes
- Transversal

EL DESAFÍO

¿Te gustaría encontrar formas más creativas para vincular los contenidos de clases con la realidad de tus estudiantes?
¿Quisieras relacionar el arte con tu asignatura para promover aprendizajes más significativos?



Aportes:

- Colaboración
- Creatividad
- Empatía
- Motivación hacia el aprendizaje

Para saber más:

SITIO WEB

[Nube Lab](#)

FACEBOOK

[@Nube Lab](#)

INSTAGRAM

[@nubelab.cl](#)

CONTACTO

hola@nubelab.cl

ESCUELA VIRTUAL

<https://escuelanube.org/>

RECURSO

[Video en AprendoEnCasa](#)

NUBE LAB EN

[Aprendo en Casa](#)

LA PRÁCTICA

Creemos que para lograr aprendizajes significativos que permitan desarrollar habilidades clave para la vida, como la creatividad, colaboración o el pensamiento crítico, es necesario usar el contexto de los estudiantes como recurso. ¡Y para esto el arte puede ser una excelente herramienta!

Te invitamos a explorar cómo **integrar los intereses, biografías y contextos** de tus estudiantes a través del arte, en las dinámicas pedagógicas:

1 | ACTIVA PROCESOS AFECTIVOS Y DE IDENTIFICACIÓN

Un factor recurrente en las actividades exitosas y memorables, es cuando se activan en los estudiantes procesos afectivos y de identificación, tales como intereses, motivaciones y emociones.

2 | HAZTE ALGUNAS PREGUNTAS PARA PLANIFICAR TUS CLASES

Para ver en qué medida estás activando procesos afectivos y de identificación, plantéate las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos de la actividad tienen resonancia en el mundo específico de mis estudiantes?
- ¿Cuáles de estos contenidos pueden ser adaptados para que los participantes se desenvuelvan con mayor propiedad, comodidad y familiaridad durante su desarrollo?
- ¿En qué medida la actividad es capaz de activar procesos de identificación y apego subjetivo, tanto individuales como colectivos?

EL IMPACTO

En nuestra experiencia hemos podido ver cómo el arte y el atreverse a mirar el contexto cotidiano con ojos curiosos, ayuda a activar la creatividad de manera horizontal, tanto en estudiantes como en docentes. ”

ELENA LOSON

Dirección de contenidos
Nube Lab

*Esta ficha es parte de la serie Núcleo Pedagógico en acción, la cual busca identificar y difundir prácticas educativas efectivas enfocadas en el “núcleo pedagógico”. Este concepto, desarrollado por Richard Elmore, Profesor de la Universidad de Harvard y mentor de Aprendo en Casa, refiere a la interacción entre el estudiante, el docente y el contenido, tríada fundamental para potenciar aprendizajes profundos y efectivos.

3 | ¡ALGUNAS IDEAS!

Algunos ejemplos de actividades basadas en el arte que responden a este tipo de preguntas y procesos, pueden ser:

- Una **revista autobiográfica** hecha a partir de collage.
- **Estampas, plantillas o stencils para hacer grabados** con información personal.
- Invitar a los estudiantes a expresar **mensajes colectivos**, a través de plumones caseros elaborados por ellos con envases plásticos y tintas.
- Trabajar la identidad grupal realizando **totems** donde cada estudiante pueda aportar con algo propio y significativo.
- Diseñar **líneas de tiempo** con dibujos de los hechos más relevantes en la vida de los estudiantes.
- Hacer **frotados o “frottage”** (frotar un lápiz, crayón u otros, sobre una hoja colocada sobre un objeto con textura), usando materiales personales, de la escuela o de la casa. Por ejemplo las juntas entre los azulejos, una mesa de madera, la suela de las zapatillas, monedas, entre otros.

Organizan:



FUNDACIÓN
Reimagina



HARVARD UNIVERSITY
DAVID ROCKEFELLER CENTER
FOR LATIN AMERICAN STUDIES
CHILE REGIONAL OFFICE

Colabora:

BHP | Foundation