

Seminario Por un Chile que lee y escribe

CREANDO EN 100 * PALABRAS

www.creandoen100palabras.cl

Presentan

FUNDACIÓN
PLAGIO

olivo

Colaboran

por un
Chile
que lee

udp

UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

A decorative border composed of various abstract, organic shapes in bright colors: green, magenta, and black. The shapes are scattered around the perimeter of the page, creating a vibrant frame for the central text.

¿Cómo nace el proyecto Creando en 100 Palabras?

Creando en 100 Palabras

Busca conectar a estudiantes de establecimientos educacionales vulnerables con su creatividad a través de la escritura creativa.



Creando en 100 Palabras

Basándonos en la metodología del **Story Grammar**, diseñamos un juego que invita a escribir un cuento de máximo 100 palabras utilizando un mazo de cartas ilustradas.



Creando en 100 Palabras

La estrategia propuesta para alcanzar los objetivos del proyecto contempló **dos tipos de actividades:**



Talleres de escritura creativa para estudiantes de 4° básico a IV medio



Capacitaciones para profesores y encargados de bibliotecas escolares CRA

Territorios intervenidos

Región de Antofagasta

25 talleres
5 capacitaciones

Región Metropolitana

100 talleres
10 capacitaciones

Región del Biobío

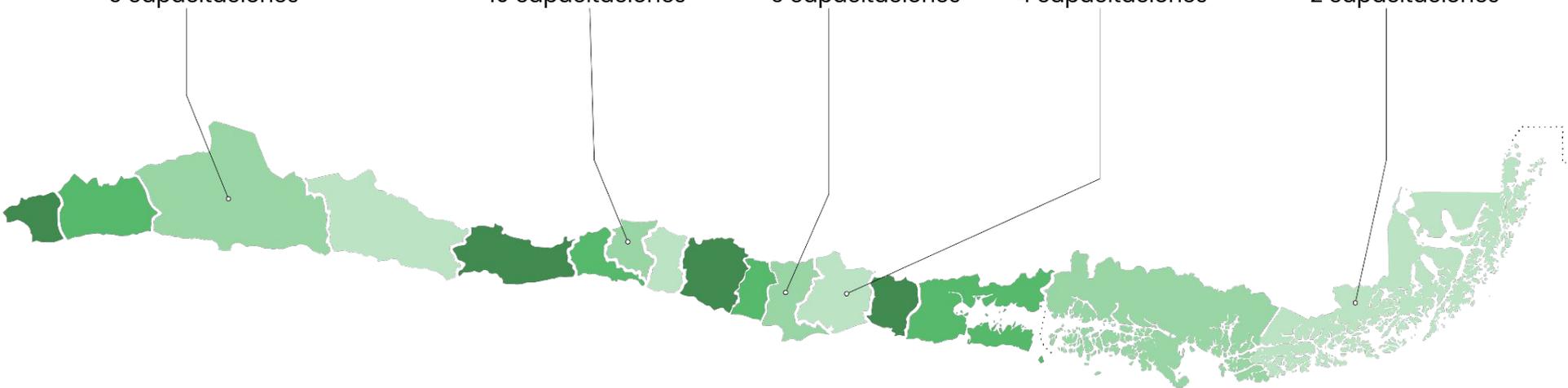
60 talleres
6 capacitaciones

Región de la Araucanía

50 talleres
4 capacitaciones

Región de Magallanes

19 talleres
2 capacitaciones





Taller en la Región de Antofagasta

Principales cifras y resultados

Indicador	Meta	Resultado
Número de talleres de escritura creativa realizados	250	↑ 254
Número de capacitaciones para profesores realizadas	15	↑ 27
Número de estudiantes que participaron en los talleres de escritura creativa	5.000	↑ 5.576
Número de docentes capacitados con metodología para fomentar la escritura creativa	200	↑ 362
Número de cuentos escritos en los talleres de escritura creativa	2.500	↑ 5.175
Número de estudiantes a los que se les aplicó instrumento de autopercepción de habilidades comunicativas	5.000	↑ 5.315
Número de docentes que responden encuesta de evaluación de la actividad	200	↑ 338
Número de docentes que vuelven a aplicar la metodología para fomentar la escritura creativa	50	34

Hallazgos realizados: talleres



Encuestas a estudiantes

Al finalizar cada taller realizamos una breve encuesta que aplicamos de manera presencial a los estudiantes. La aplicación de la encuesta tuvo una duración de 10 minutos.

La encuesta tiene dos tipos de preguntas:

- Autopercepción de habilidades de escritura y comprensión de lectura de los estudiantes.
- Autopercepción de habilidades obtenidas con respecto al uso del Creando en 100 Palabras.



Queremos saber qué piensas

Curso: _____

I. En general: ¿cómo te sientes cuando lees un texto (libro, cuento, noticia, post...)?

- A) Me resulta fácil entender lo que leo.
- B) A veces se me hace fácil y otras veces difícil.
- C) Me cuesta mucho seguir el hilo del texto.

II. En general: ¿cómo te sientes cuando tienes que escribir un texto (cuento, respuestas de evaluaciones escritas, correos, mensajes de whatsapp...)?

- A) Me resulta muy fácil escribir.
- B) A veces se me hace fácil y otras veces difícil.
- C) Me cuesta mucho escribir algo por mi cuenta.

III. ¿Sientes que con el juego "Creando en 100 Palabras" se te hizo más fácil escribir una historia?

- A) Sí
- B) No
- C) No sé

IV. ¿Sientes que el juego "Creando en 100 Palabras" te ayudó a entender mejor cómo se estructura un relato?

- A) Sí
- B) No
- C) No sé

V. ¿Quedaste satisfecho/a con la historia que escribiste?

- A) Sí, me gustó mucho lo que escribí.
- B) Más o menos. Me hubiera gustado escribir algo mejor.
- C) No, no me gustó la historia que escribí.



VI. ¿Sientes que después de jugar "Creando en 100 Palabras" se te hará más fácil escribir un texto en el futuro?

- A) Sí
- B) No
- C) No sé

VII. Finalmente: ¿volverías a jugar "Creando en 100 Palabras"?

- A) Sí
- B) No
- C) Tal vez

Hallazgos realizados: talleres

Un porcentaje de estudiantes, superior al 50%, no se siente seguro con sus habilidades de lectura (67,9%) y escritura (57,7%).

En general: ¿cómo te sientes cuando lees un texto (libro, cuento, noticia, post...)?

5.314 respuestas



En general: ¿cómo te sientes cuando tienes que escribir un texto (cuento, respuesta de evaluaciones escritas, correos, mensajes de whatsapp...)?

5.314 respuestas

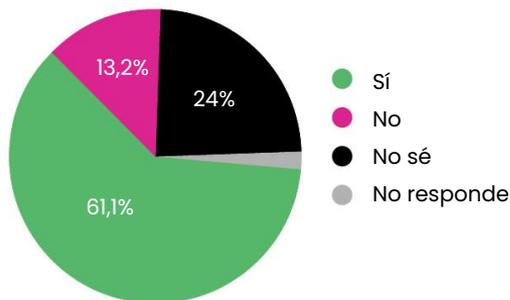


Hallazgos realizados: talleres

Parte importante de los estudiantes (entre 4° básico y IV medio) consideraron que el juego Creando en 100 Palabras les facilitó el proceso de escribir una historia (61,1%) y les ayudó a entender mejor la estructura de un relato (70%).

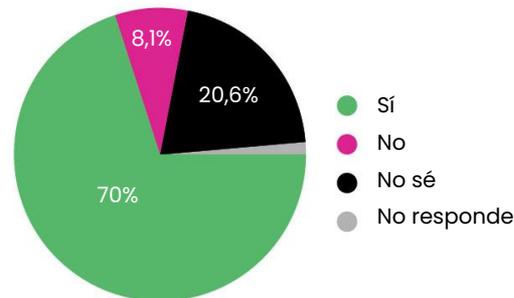
¿Sientes que con el juego "Creando en 100 Palabras" se te hizo más fácil escribir una historia?

5.314 respuestas



Sientes que el juego "Creando en 100 Palabras" te ayudó a entender mejor cómo se estructura un relato?

5.314 respuestas



Hallazgos realizados: talleres

Los estudiantes que manifestaron que “les resulta fácil escribir”, fueron los que más declararon que el juego les sirvió. Aún así, un 40,1% de los estudiantes que expresaron que “les costaba mucho escribir por su cuenta”, consideraron que el Creando en 100 Palabras les ayudó.

	% que indica que el juego sí les facilitó el proceso de escribir una historia	% que manifiesta no saber si el juego les facilitó el proceso de escribir una historia	% que manifiesta que el juego no les facilitó el proceso de escribir una historia
Estudiantes que manifiestan: “Me resulta muy fácil escribir”	68,94%	19,91%	10,29%
Estudiantes que manifiestan: “A veces se me hace fácil y otras veces difícil [escribir]”	59,74%	26,61%	12,31%
Estudiantes que manifiestan: “Me cuesta mucho escribir”	40,1%	30,2%	28,16%

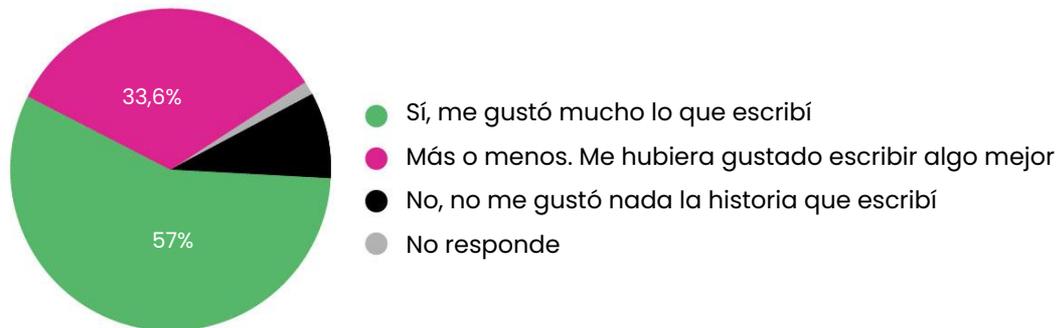


Hallazgos realizados: talleres

Un porcentaje importante de estudiantes (57%) quedó satisfecho con la historia que escribió en el contexto del taller, mientras que un porcentaje minoritario (7,7%) señaló que no le gustó la historia que escribió. Esto da cuenta de que el Creando en 100 Palabras ayuda a mejorar la auto percepción de sus capacidades de escritura.

¿Quedaste satisfecho/a con la historia que escribiste?

5.314 respuestas



Hallazgos realizados: talleres

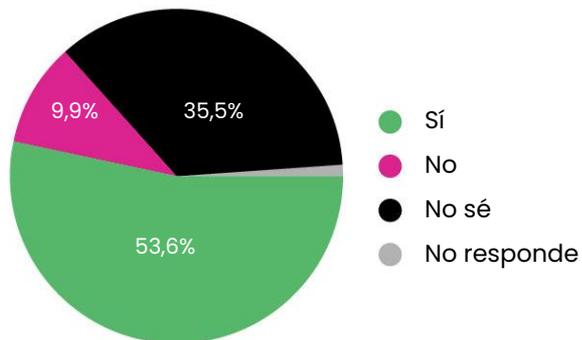
- Es particularmente interesante observar que incluso para los estudiantes que “les costaba mucho escribir por su cuenta”, el 42,15% de ellos queda satisfecho con las historias que escriben luego de los talleres.
- **Esto significa que el juego Creando en 100 Palabras está ayudando a niños y niñas que se sentían inseguros al momento de escribir a tomar conciencia de su capacidad de crear textos atractivos o interesantes, fortaleciendo con esto su autoestima.**

Hallazgos realizados: talleres

Un porcentaje mayoritario de estudiantes consideró que se les hará más fácil escribir un texto después de jugar Creando en 100 Palabras (53,6%). Esto nos da un indicio de que a través de nuestra herramienta niñas y niños pueden mejorar su escritura.

¿Sientes que después de jugar "Creando en 100 Palabras" se te hará más fácil escribir un texto en el futuro?

5.314 respuestas







Hallazgos realizados: capacitaciones

Encuesta a docentes y encargados de bibliotecas CRA

Al finalizar cada capacitación realizamos una breve encuesta de autollenado que aplicamos de manera presencial a los docentes. De una duración de 10 minutos, la encuesta tiene dos tipos de preguntas:

- Metodología del Story Grammar.
- Utilidad del juego Creando en 100 Palabras.



ENCUESTA PARA PROFESORES Y ENCARGADOS DE BIBLIOTECAS

Nombre: _____ Correo: _____

Cargo y lugar de trabajo: _____ Teléfono: _____

I. ¿Conocía la metodología *Story Grammar*?

- A) Sí
- B) No
- C) Había escuchado sobre ella, pero no la conocía en profundidad.

II. En caso de que su respuesta haya sido "Sí": ¿Ha aplicado esta metodología con sus estudiantes?

- A) Sí, la he aplicado en varias oportunidades
- B) Sólo una o dos veces
- C) No, nunca la he aplicado

III. ¿Cree que el juego "Creando en 100 Palabras" es una herramienta útil para familiarizar a los estudiantes con la estructura de un relato?

- A) Sí
- B) No
- C) No sabría decirlo

Por favor, justifique su respuesta:



IV. ¿Usaría el juego "Creando en 100 Palabras" con sus estudiantes en el futuro?

- A) Sí
- B) No

Por favor, justifique su respuesta:

V. Después de la capacitación: ¿se siente lo suficientemente preparado para utilizar el juego "Creando en 100 Palabras" con sus estudiantes?

- A) Sí
- B) No

Por favor, justifique su respuesta:

VI. En una escala del 1 al 7, siendo 1 muy malo y 7 muy bueno, ¿qué nota le pondría al juego "Creando en 100 Palabras"? _____

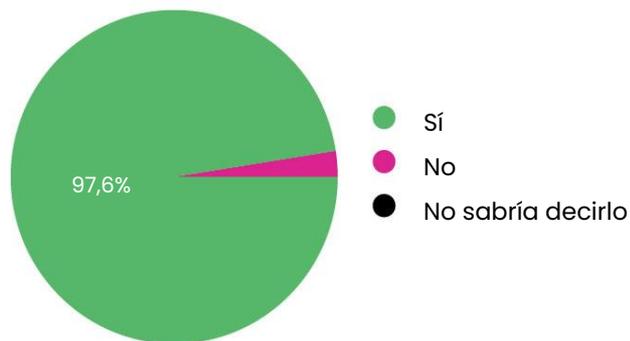
Justifique su calificación indicando fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar:

Hallazgos realizados: capacitaciones

Casi la totalidad de profesores encuestados (97,6%) respondieron que el juego Creando en 100 Palabras es una herramienta útil para familiarizar a los estudiantes con la estructura de un relato.

¿Cree que el juego “Creando en 100 Palabras” es una herramienta útil para familiarizar a los estudiantes con la estructura de un relato?

338 respuestas

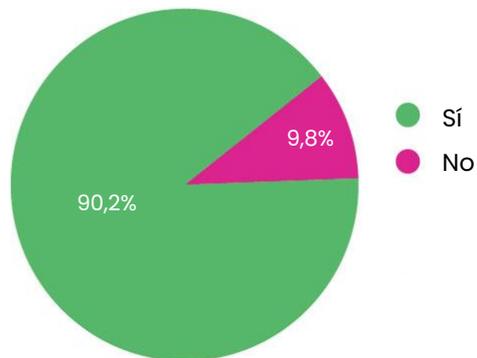


Hallazgos realizados: capacitaciones

Un gran porcentaje de profesores (90,2%) se sienten preparados para utilizar el juego Creando en 100 Palabras después de asistir a la capacitación.

Después de la capacitación: ¿se siente lo suficientemente preparado para utilizar el juego “Creando en 100 Palabras” con sus estudiantes?

316 respuestas

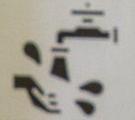


UEBAS

HORARIO 4º BÁSICO

HORAS	Lunes	Martes	Miércoles
1 8:00-8:45	MATEMÁTICA	INGLÉS	CIENCIAS
2 8:45-9:30	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	CIENCIAS
3 9:30-10:15			
4 10:15-11:00	INGLÉS	INGLÉS	CIENCIAS
5 11:00-11:45	LENGUAJE	INGLÉS	CIENCIAS
6 11:45-12:30			
7 12:30-13:15	LENGUAJE	INGLÉS	CIENCIAS
8 13:15-14:00			
9 14:00-14:45			

CONCIENCIA
ES LAVARSE LAS MANOS



"Si tú te cuidas, nos cuidamos todos"

BASURA SANITARIA



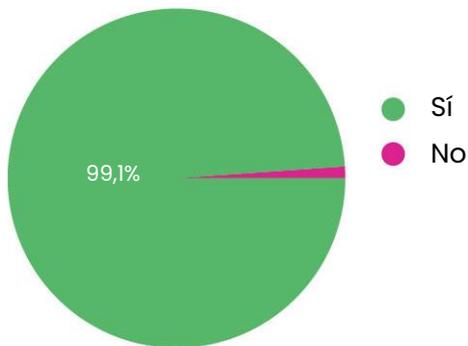
Capacitación en la Región del Biobío

Hallazgos realizados: capacitaciones

Prácticamente la totalidad de los profesores encuestados (99.1%) manifestó que volvería a usar el juego Creando en 100 Palabras con sus estudiantes en el futuro.

¿Usaría el juego “Creando en 100 Palabras” con sus estudiantes en el futuro?

318 respuestas



Aprendizajes obtenidos

- Creando en 100 Palabras es una **herramienta eficaz** para estimular la escritura en estudiantes de 4º básico a IV medio.
- En línea con la propuesta del *Story Grammar*, Creando en 100 Palabras demuestra ser una herramienta útil para ayudar a los alumnos a **entender la estructura de un relato**.

Aprendizajes obtenidos

- Aunque el porcentaje de estudiantes que no evaluaron positivamente el Creando en 100 Palabras es muy bajo, existe un número más alto que respondieron “no sé” a nuestra encuesta. Esto exige pensar en estrategias que nos permitan **indagar más profundamente en sus impresiones sobre esta metodología.**
- Un porcentaje de docentes menor a lo esperado respondió la encuesta de seguimiento que se les hizo meses después de la capacitación. Esto nos desafía a **buscar mejores estrategias para darle seguimiento al uso de la metodología.**

Cambios propuestos para el segundo año

- Aumentar el tiempo destinado a los talleres de escritura creativa de 45 minutos a 1 hora y media.
- Entregar más ejemplares (30 unidades) del juego Creando en 100 Palabras durante las capacitaciones, de modo que cada establecimiento intervenido cuente con el número suficiente para trabajar con los estudiantes.
- Modificar la encuesta de autopercepción de habilidades comunicativas aplicada a estudiantes para que incluya preguntas de desarrollo.
- Involucrar más a los establecimientos educacionales en el proceso, pidiendo, por ejemplo, una carta en la que se comprometan a cumplir con ciertas obligaciones, incluida la de responder a nuestras encuestas de seguimiento.

- ¿Por qué importa fomentar la escritura creativa en el aula?
- ¿Por qué un juego como el Creando en 100 Palabras puede ayudar a niñas y niños a fortalecer su confianza a la hora de escribir?
- ¿Qué otro tipo de herramientas podrían ser útiles para fomentar la escritura creativa entre los estudiantes?
- ¿Por qué se ha privilegiado en el debate el fomento de la lectura en detrimento del fomento de la escritura, si van de la mano?



02



¿Dónde ocurre la historia?

LUGAR

A decorative border surrounds the central text, composed of various abstract shapes in green, pink, and black. The shapes are scattered along the top, bottom, and sides of the page, creating a vibrant frame.

www.creandoen100palabras.cl

Cuéntanos tus comentarios en contacto@plagio.cl



olivo

PROYECTO ACCOBIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES